

28 Live Bar House Rider

Information til artister og produktion | Oktober 2026



28 Live Bar er et intimt spillested i Roskilde med live musik, fester og events i café- og baromgivelser. Sceneområdet kan rumme ca. 110 gæster ved siddende koncerter og lidt over 225 ved stående koncerter. Hele stedet har en samlet grænse på 350 samtidige gæster. Tallene beskriver lokalets kapacitet; antallet af billetter til det enkelte arrangement kan være lavere. Ved siddende arrangementer sælger vi som udgangspunkt højst ca. 100 billetter, så billetkøberne er garanteret en siddeplads.

Koncerter og andre større arrangementer er som udgangspunkt stående, medmindre de er annonceret som siddende. Ud over sceneområdet er der siddeområder ved Bar 1, på balkonen og i Game room. Ved stående koncerter kan vi ikke garantere siddepladser eller udsyn til scenen, og ikke alle siddeområder har udsyn. Ved udsolgte stående koncerter er der som udgangspunkt ingen stole i koncertområdet. Opstilling og publikumsindretning aftales med huset.

Kontakt og adresse

Produktionsansvarlig: Kim Brøndsted

Telefon: 42 46 04 80

Henvendelser: artist@28live.dk

Adresse: Ringstedgade 28B, 4000 Roskilde

Parkering og aflæsning

Parkering findes bag spillestedet. De første 2 timer er gratis. Registrering kræves kun hverdage kl. 8.00–18.00 og lørdage kl. 8.00–12.00.

Aflæsning kan ske via scenedøren mod parkeringspladsen (adgang via trappe) eller via hovedindgangen. Aftal adgangsvej med huset ved ankomst.

Af hensyn til naboerne skal døre og port holdes lukket, når de ikke aktivt bruges til passage. Det gælder også under opstilling og nedpakning.

Materiale fra jer

Senest 14 dage før koncerten bedes I sende kanalplan (inputliste), sceneplan (stageplot), kontaktperson på dagen samt oplysninger om særlige tekniske behov til artist@28live.dk. Behov ud over husets kapacitet skal afklares på forhånd.

Tidsplan og koncertafvikling

Standardproduktion fredag og lørdag

På dage uden eftermiddagsarrangement kan get-in, opstilling og lydprøve eventuelt foregå tidligere. Mulighederne drøftes og aftales på forhånd med produktionsansvarlig og/eller lydtekniker. Ved flere koncerter samme dag aftales særskilt tidsplan og skift mellem produktionerne på forhånd.

Aktivitet	Fredag	Lørdag
Get-in	Fra 16.30	17.15
Opstilling klar	17.30	18.15
Soundcheck	17.45	18.30
Showstart	20.00	20.00
Show slut	22.00	22.00
Curfew	23.00	23.00

Opstilling, soundcheck, showstart og curfew skal overholdes. Curfew betyder, at scenen er ryddet, udstyret er fjernet fra spillestedet, og bandrummet er forladt.

Nedpakning og skift efter koncert

Efter showet skal bandet straks påbegynde nedpakning i samråd med den afviklende lydtekniker og husets personale. DJ-område, scene og adgang til dansegulvet frigives så hurtigt som muligt, så huset kan flytte borde og gøre klar til næste del af aftenen. Hold publikumsveje fri for udstyr under arbejdet.

Som udgangspunkt skal scenen og publikumsarealet være ryddet for bandets udstyr inden for 30–45 minutter efter showets afslutning. Alt udstyr skal være ude, og bandrummet forladt senest ved curfew. Særlige behov aftales før koncertdagen. Ved flere koncerter samme dag kan en kortere skiftetid være nødvendig; den aftales på forhånd med produktionsansvarlig.

Ved udflytning via scenedøren/porten flyttes udstyret i så få etaper som muligt, så døren/porten holdes lukket mellem turene. Informer eventuelt DJ'en, når I ønsker at åbne porten. Følg personalets anvisninger om transportvej og støjhensyn.

Bandet og en eventuel medbragt lydtekniker har ansvar for at aflevere scene, DJ-område og bandrum ryddelige. Eget udstyr, emballage, flasker, service og affald skal fjernes. Husets udstyr og kabler skal afleveres efter den på forhånd aftalte anvisning fra huset. Scene og bandrum skal godkendes af personalet inden afgang. I er velkomne til at blive som almindelige gæster efter curfew.

Lydpolitik

De lydisolerende gardiner skal anvendes ved koncerter. Maksimalt lydniveau er 98 dB(A) peak målt ved FOH. Hold et moderat sceneniveau og et rimeligt niveau fra guitar- og basforstærkere. Den afviklende lydtekniker har ansvar for at overholde lydgrænsen. Anvisninger fra 28 Lives personale skal følges.

Vi anbefaler at benytte 28 Lives egne lydteknikere, da de kender husets udstyr, lokaler og produktionsforhold. Vælger I egen lydtekniker, vil der ikke være en lydtekniker fra 28 Live til stede. Bandet og den medbragte lydtekniker har derfor ansvar for lydafvikling, løbende lydmåling og overholdelse af husets lydkrav.

Egen lydtekniker og mixer skal aftales på forhånd. Tilslutning, signalvej, betjening af husets udstyr og aflevering gennemgås på forhånd med produktionsansvarlig og/eller en af 28 Lives lydteknikere. Husets indstillinger og begrænsninger må ikke ændres, omgås eller frakobles, heller ikke med egen mixer. Lydniveauet skal sænkes straks, hvis grænsen nås eller overskrides. 28 Lives personale kan kræve niveauet sænket og standse lydafviklingen, indtil forholdet er bragt i orden.

Lydmåleren i den gule æske i DJ-boksen skal bruges under både lydprøve og koncert til løbende kontrol ved FOH. Placering og betjening afklares på forhånd med produktionsansvarlig og/eller en af 28 Lives lydteknikere. Ved brug af egen lydtekniker er det dennes ansvar at bruge måleren. Meld straks til husets personale, hvis den mangler, ikke virker eller viser for højt niveau.

Opstilling og soundcheck

Der kan være gæster i lokalet under lydprøven, da koncertområdet ikke kan lukkes af. Mød forberedte, stil hurtigt op, og hold kablingen velorganiseret. Aftal jeres placering på scenen på forhånd; lydprøven er ikke beregnet til øvning eller afprøvning af flere sceneopstillinger.

Medbring selv jack/jack-kabler til instrumenter, der har behov for dem. Har I brug for flere strømuttag end husets 3 strømfordelere med 3 udtag hver, så medbring ekstra stikdåser og forlængerledninger, og afklar behovet med huset på forhånd.

Bandet og en eventuel egen lydtekniker skal håndtere husets kabler, mikrofoner, stativer og øvrige udstyr forsigtigt. Træk ikke i stik eller kabler, og undgå at klemme dem under stativer, flightcases og møbler. Kabler skal rulles pænt op, og udstyr skal afleveres, på den plads, der er aftalt med huset. Skader eller fejl skal meldes straks.

Scene og teknisk udstyr

Scenen er 4,55 m bred og 3,35 m dyb og er tæppebelagt. Vi anbefaler kompakt backline, et begrænset antal kabinetter og en gennemtænkt sceneopstilling. Scenen har enkel belysning tilpasset rummet.



Det grønne område er flugtvej og skal friholdes for trommesæt, forstærkere og monitorer. Mikrofoner kan opstilles som vist på tegningen.

Lydanlæg og udstyr

Udstyr	Specifikation
Front PA	2 × EV EVA-2082S/920 2 × EV EVA-2082S/1220 2 × EV TX1181 sub 1 × EV Q99 amplifier 1 × EV Q1212 amplifier
Monitorer	4 sends og 6 × LD Stinger 12 G2 The T-Amp TSA 4-700 Carver PM-1201
FOH	Behringer X32 Rack; mix afvikles via iPad S16 + 16/4 analog stagebox
Mikrofoner og DI	AKG: 1 × P2, 4 × P4, 2 × P17 Shure: 1 × Beta 52A, 6 × SM58, 3 × SM57 6 passive DI-bokse
Stativer	K&M mikrofonstativer, høje med bom og lave. Aftal antal og behov med produktionsansvarlig på forhånd.
Kabler og strøm	XLR-kabler 3 strømfordelere med 3 udtag hver (DK med jord)

Praktiske forhold og husregler

Bandrum

Vi råder over et mindre bandrum på 1. sal med toilet, billardbord, dart og barstole. Rummet kan adskilles fra resten af lokalerne, men kan af hensyn til brandsikkerhed ikke låses. Personlige effekter kan opbevares under besøget; rummet er ikke et fuldt backstageområde.

Poolbordet skal holdes fri for tøj, tasker, glas, flasker og andre genstande, så dug og bord ikke bliver beskadiget. Bandrummet er videoovervåget, så eventuelle utilsigtede hændelser kan afklares.

Fjern gigbags, tomgods, jakker og andre løse genstande fra scenen under showet. De kan opbevares i bandrummet under besøget. Alt udstyr og alle ejendele skal være fjernet senest ved curfew.

Drikkevarer og mad

Vi tilbyder op til 4 alkoholiske drikkevarer pr. bandmedlem samt kaffe, sodavand og vand efter behov. Der gives vandflasker til scenen.

28 Live tilbyder ikke catering, måltider eller køkkenfaciliteter. Der findes restauranter og takeawaysteder tæt på spillestedet. I er velkomne til at medbringe eller bestille mad udefra og spise den i bandrummet eller i gårdhaven, når vejret tillader det. Medbring selv det nødvendige service, og planlæg måltider efter den aftalte produktionsplan.

Husregler

- Brug af røgmaskiner, hazere, åben ild, pyroteknik og lignende effekter er forbudt.
- Rygning er kun tilladt udendørs.
- Ophold i gårdhaven er ikke tilladt efter kl. 22.00 af hensyn til naboerne.
- Narkotika og andre euforiserende stoffer accepteres ikke.
- Spillestedets personale og teknikere skal respekteres. Den afviklende lydtekniker skal overholde husets lydkrav og sikkerhedsanvisninger. 28 Lives personale har den endelige beslutningsret om lydniveau og sikkerhed.